

ENTREMES DE LA

MOGIGANGA DE LA ALMONEDA

Perſonas que hablan en él.

Una Alcaldeſa.	*Calzorras, Pregonero.*
Un Eſcrivano.	*Doña Fauſta.*
Don Zampatortas.	*Doña Pilonga.*
4. *Hombres de Labradoras.*	*Un Gaytero.*
Muſicos.	*Una Dueña monſtrua.*

Sale la Alcaldeſa, y el Eſcrivano con una carta cerrada, que ſaca la Alcaldeſa.

Alc. LEed eſſa carta Eſcrivano,
que la Villa, mi ſeñora,

de

de Madrid, con un correo
ha embiado por la poſta
á mi marido, y no eſtando
en Getafe, à mi me tocan
auſencias, y enfermedades,
por ſu legitima eſpoſa,
como bienes gananciales.

Eſc. (La muger ſe há buelto loca.) *ap.*
La Villa de Madrid? *Alc.* Si.

Eſc. Cierto que es eſtraña coſa,
que la Aldea de Getafe
aya logrado tal honra.

Alc. Quando ay Alcaldes en ella
de tan eſtopenda cholla
como la mia, no es mucho,
Rompe la yema.

Dale la carta, y abrela.

Eſc. Es gran honra.
aſsi dize, Alcalde amigo: *Lee.*
La Villa, que haga notoria

esta

eſta orden me ha mandado
à Vueſamerced, que importa;
y aſsi atended: Ya ſabeis,
que es eſta fieſta forzoſa
del Corpus, que eſtá à ſu cargo,
y viendo agotadas todas
las novedades de Danzas,
Gigantones, y otras coſas,
que incumben à eſtos feſtejos,
le ha parecido que ponga
en vueſtra noticia, que
embargueis al punto todas
quantas figuras hallàreis,
piezas nuevas, que ſi logras
hazer aqueſte ſervicio::

Alc. Ay mas gracioſa tramoya,
aqueſſo de hazer ſervicios
à Alcorcon ſolo le toca,
no à Getafe.

Eſc. Callad, digo. *Proſigue.*

à

à Madrid, ſerá forzoſa.

Alc. No leas mas, Eſcrivano,
al mimento, al punto, aora
deſpachad.

Eſc. Qué?

Alc. Treinta autos,
como requinqueſitorias,
à quantas figuras aya
dentro de la Villa.

Eſc. Prompta
ſe executará vueſtra orden.

Alc. Que Madrid es gran perſona,
(y aun algo pariente mio)
y es fuerza hazer lo que toca
en ſu ſervicio.

Eſc. Pues vamos;
pero eſcuchad por ſi importa:
ya ſabeis que en eſta Villa
Don Panuncio Zampatortas,
hombre curioſo en extremo,

ſe auſenta, y dexa mil coſas
notables, porque ſu caſa
es Mogiganga, y porque aora
ſe vá à las Indias, lo vende
todo, y oy (que aſsi me conſta)
abre la Almoneda, y puedes
eſcoger las mas curioſas
piezas, que te parecieren
por el tanto.

Alc. Linda coſa,
tu diſte en el hito, amigo.

Eſcr. Y ſi faltaren las otras
ſe buſcarán en Madrid,
(que figuras ay de ſobra.)
Qué os parece?

Alc. Lindamente,
vamos tiemblenme las monas.

Eſcr. Pero advertid, que os tendràn
por loca, ſi de eſſa forma
os vèn ir.

Alc. Callad salvaje,
tenganme por siete locas,
haga yo mi gusto, y digan:
Vamos, que vierto pinzoña
por hazer una Alcaldada,
que sea en el Mundo notoria,
pues so Alcalda de este año;
no digo mas, punto en boca.

Vase, y se aparece Calzorras en lo alto pregonando, colgando una cortina; y sale Fausta, y Pilonga, ridiculas, de camino.

Calz. El Almoneda, à la rica Almoneda,
de las figuras, y todo lo demás,
quien lo pone en precio?

Pil. Fausta dos leguas no mas,
faltan à Madrid, diez horas
desde las Ventas acá
se me han hecho.

Faust. El polvo ahoga,
no

no mas coches de Toledo.

Pil. No pueden traer personas,
mas de catorce asaduras
el cochero encajó.

Faust. Bobas.

Calz. Al Almoneda, &c.

Pil. Mas qué es esto?

Faust. Una Almoneda.

Pil. Aurá alhajas de gran costa?

Faust. En Getafe, calla niña,
no hables desatinos.

Pil. Oygan,
mas entremos mientras come
el ganado.

Entran por una puerta, y salen por otra, y avrá en el lado izquierdo un tinajon de fuelle, el qual se baxa, y sube à su tiempo, para que salgan las figuras.

Faust. Bien entona.

Zamp.

Zamp. Quieren algo, Reynas?
Faust. Qué ay
de buſilis?
Zamp. Dos mil coſas
ay, alajas de gran chiſte,
ay piezas muy primoroſas.
Las dos. Y adonde eſtán?
Zamp. Donde eſtán,
en eſſa tinaja todas
que las he ido almacenando
por ganar con ellas, y aora
como me voy, es preciſo
venderlas, ay grandes coſas!
Las 2. No las veremos?
Zamp. Al punto.
Las 2. Pues enſeñe uſted.
Zamp. Pregona,
aguarden que venga gente.

Pregona en quando en quando, y ſale la Alcalda, y el Eſcrivano.

Calz. Ea, el Almoneda, &c.
Pil. Veamos eſte quiſicoſa.
Alc. Dios os guarde Don Panuncio.
Eſc. Servidor Don Zampatortas.
Zamp. Beſo las manos de uſtedes.
Alc. Notificalle la Heſtoria.
Eſcr. La ſeñora Alcalda viene
à ver las coſas curioſas
que vendeis, porque Madrid
le embió un expreſſo aora
à ſu marido, y no eſtando
en Getafe, preſuroſa
pretende dar cumplimiento
al orden, porque eſtas coſas
es preciſo ſe executen.
Alc. Por lo que otro diere, ola.
Zamp. Bien eſtá, pero eſperad,
por ſi gente viene, entona. *Pregona.*
Pil. Oyes hija, la Alcaldeſa
me parece brava tonta.

Calz. El Almoneda, &c.

Alc. No vienen?

Zamp. Pues allà vá,
no ſe me aſuſten ſeñoras.

Baxa la tinaja, y ſale el Negro con la zambomba.

Las 2. Dios ſea conmigo.

Alc. San Pabro.

Pil. Qué viſion tan horroroſa!

Neg. Jala, jela, à Flancica molena,
jala, jela, &c.

Canta las coplas que quiere en Portuguès.

Tod. El negrillo es un demonio.

Alc. En cargo de mi alma toda,
que lo ha hecho de prodigio.

Neg. Dioz gualde al ziolo.

Repite el Negro el jala, jela ſiempre que quiſiere.

Pil. Ay coſa.

Zamp. Tres años ha que encerrado
le

le tengo, ni à Sol, ni à ſombra,
ha ſalido por venderle
algo caro.

Alc. Brava droga,
quanto quereis por el Negro.

Zamp. El me ha tenido de coſta
cien reales en los tres años.

Alc. Davaisle à comer por onzas?

Zamp. Cien reales, y mil por el
ſon cien ducados.

Alc. Zanaorias,
muy caro es, quereis tres mil?

Eſcr. Qué dezis?

Alc. Linda limoſna.

Pil. Ochocientos reales doy
por el Negro.

Alc. Zampatortas,
yo doy lo proprio.

Zamp. Es muy poco;
pero al fin dilo Calzorras.

Calz.

Calz. Por él Negro dàn ochocientos reales, &c.

Alc. Parece, que no ay quien puje.

Zamp. Digo, se alientan señoras?

Las 2. No damos mas.

Zamp. Pues remata.

Calz. Que buena pro, y buena compra, pues no ay quien puje le haga al comprador, que las compra.

Escr. Vuestra es ya señora Alcalda.

Alc. Ello es rematada cosa.

Neg. Jala, jela.

Pil. Calla Negro.

Neg. Dexeme cantar ziola.

Alc. Vamos viendo lo demás.

Suena Gayta Zamorana.

Zamp. Norabuena.

Alc. Gayta, olá, donde suena?

Zamp. En la tinaja.

Tod.

Tod. Qué dize?

Escr. Es encanto?

Alc. Alforjas.

Calz. Al Almoneda.

Ital. Aquesto pretendo ver; escuchen.

Baxa la tinaja, y sale el Gaytero, y quatro hombres de Labradoras.

Alc. Salgan. *Pil.* Qué cosa?

Faust. Ay Jesus!

Zamp. Vayan Saliendo las doncellas.

Alc. Brabas mozas!

Cantan, y baylan las Labradoras.

Cant. Que si tiene la liga verde,
ay Jusepe, y el calzon pardo,
no consiste en la seda, ay Jusepe,
ay Jusepe, sino el paño.

Zamp. Estas son unas que suelen ir à la Virgen de Atocha

à ce-

à celebrar ſu Aſſumpcion.

Eſc. Baylan bien?

Alc. Son primoroſas:
Salga lo demás, y todo
ſe comprará junto.

Va ſaliendo una Dueña, la qual ſube todo quanto puede, y al ſon de la Gayta bayla, y ſe encoge, y alarga.

Pil. Ay coſa.

Zamp. Allá vá.

Alc. San Babilés.

Pil. Qué viſion!

Fauſt. Qué fantaſmona!

Alc. Quanto me pedìs por las
Doncellas, Gaytero, y Monſtrua

Zamp. Tres mil reales.

Pil. Yo los doy.

Alc. Yo tambien.

Zamp. Dilo Calzorras.

Calz. Tres mil reales, &c.

Alc.

Alc. Ya que es mio, lo que quiero
es, que ſe enſayonen todas
con alegria, y con bulla,
y luego marche la flota
de figuras à Madrid,
yendo yo miſma en perſona,
por mas cuſtodia con ellas.

Tod. Bien dize.

Zamp. Pero la moſca?

Alc. Eſſo en mi caſa.

Calz. Y à mi?

Alc. Tambien.

Tod. Pues ande la loza,

Calz. Qué picardia es aqueſta?

Neg. A ziola, jala, jola.

Gayt. Ay Jeſus como me rio!

Doncellas. Si no nos dan à noſotras
buen chocolate de Eſquivias,
no cantarémos.

Alc. Pelotas,

todo

todo ſe hará como piden.

Neg. Con Zarabanda gozoſa
ſe enſaye la Mogiganga,
con ſonaja, que alborota,
y con pandero, que aturde,
que es lo que ſe eſtila en todas,
digamos con fieſta, y gira:

Cant. Pues el Rey de la Gloria ala,
tan benigno ſe mueſtra, ela,
viertanſe por los labios ala,
gozos, que le veneran: ela,
y en dia tan plauſible ala,
ande la gira, y fieſta. ela.

Hazen una culebra hurtada, y ſe acaba la Mogiganga.

F I N.

Con licen. Barcelona: Por MATHEO BARCELó Impreſor, à la Puerta del Angel. Año 1779.